



Artisanat Marocain

**Artisanat Marocain** L'artisanat marocain fait partie du patrimoine national marocain , il est la formule d'un art principalement populaire maintenu au cours des décennies, con&ccedil;u dans les matières d'origine locale, au service de la vie quotidienne ,l'artisanat marocain et sans doute le plus riche et le plus vivace de tout le Maghreb , il fait appel à tous les matériaux variés et la diversité des formes et des couleurs font que l'on aura l'embarras de choix devant des articles portant souvent un label de haut qualité . Tapis et broderies : tapis : Sujet décoratif ou élément nécessaire ou confort quotidien , le tapis , d'une interminable variété, est indissociable de l'intérieur marocain , Si l'existence des tapis citadins ne remonte pas au-delà du XVIIIème siècle, l'origine des tapis ruraux ou berbère se perd dans la nuit du temps, A coté des tapis Rbatis , vous avez ceux du Rif du moyens ou Haut-atlas qui sont les plus recherché et les plus appréciés . Broderies : Dans notre pays , la coutume veut que toutes le jeunes filles de bonne famille apprennent à border dès leur tendre enfance. dans les villes de rabat , Fès , Meknès et Salé, de nombreuses broderie sont exécutées sur des supports différence comme les &quot;Gandoura&quot;, les &quot;djellabas&quot; ou encore sur des ceintures , le tout composé essentiellement de soie ou de voile. **ARMES ET DINANDERIE** : Armes : Les armes ont pour fonction , à l'origine , la défense de l'homme; à une certaine époque,au Maroc comme dans certains pays , les gens en faisaient un complément obligatoire de leur tenue lors des fêtes et cérémonie , parmi ces armes , le poignard



"khandjar" reste l'arme traditionnelle la plus répandue il existe deux types de poignards : celui à l'ame droite portant le nom de " Sboula " , celui à l'ame courbé appelé " Koumiya " , comme il existe aussi d'autres formes traditionnelle à priori les fusils " Moukahla " accompagné de poudrière , portées en bandoulière ou sabre " Sif " . Tous ces articles peuvent être personnalisés et modifié chez un orfèvre soit par incrustations de pierres précieuse , soit par des gravures sur cuivre ou argent . Dinanderie : En dehors de fer forgé , les artisans de métal emploi particulièrement le cuivre , le laiton ou le bronze. Parmi les articles les plus connus et les plus appréciés nous avons : plateaux lanternes rehaussées de verre coloré , chandeliers en cuivre, confréries ou encore heurtoirs de portes sous forme de Khmissa ou main de Fatma . BIJOUX ET MAROQUINERIE : Bijoux : Colliers , boucles d'orielles , ceintures, anneaux de bras et pied ... , les femme marocaines son comblées . soudés, ciselés , cloisonnés , rehaussés de corail ou de pierres précieuse , les bijoux ont été , dans notre pays le domaine réservé des artisans juifs ,en ville l'or a la préférence , il est fa&ccedil;onné de longue date à Fès , Meknès, Rabat,Tanger, Marrakech, et dans le nord à Titouan et Tanger ou il est destiné particulièrement à la haute bourgeoisie , Tandis que l'argent ,surtout travaillé à la compagne servant en parti à la fabricant d'armes blanches ( Tiznit,Taroudante,Essaouira ) donne accès aux moins fortunés et aux campagnards. Maroquinerie : Les Maroc pays ,du cuir possède mille et une fa&ccedil;on de travailler le cuir tout en appliquant les règles de la tradition ancienne , parmi les innombrables objets que le décoratives) et autres création modernes telles que portes -document ou garnitures de bureau. POTERIE ET C&Eacute;RAMIQUE : Artisanat utilitaire né il ya de trois mille ans , la céramique de vient un art de plus subtils lorsque les potiers de Fès, formés par des maître venus d'Espagne au IXème siècle affinent leur technique et développent un sens élaboré de l'ornementation , a part les assiettes aux multiples dimensions et aux couleurs très variés , vous trouverez dans les souks , une panoplie d'articles tels que des services à cafés , des soupières ou des vases , découlant ainsi d'un savoir faire sans pareil . ZELLIGES ET BOIS : Zelliges : Faisant partie du patrimoine culturel de notre pays , les Zelliges , petits carreaux de céramique vernissé , ou de faïences émaillée ,aux coulures rayonnantes ( principalement le blanc , le jaune , le rouge , le vert et le bleu ) , composent à nos artistes d'imposantes mosaïque , variées à l'infini de dessin géométriques, couvrant ainsi les murs, les sols, ou sous forme de frises , sillonnant presque tous les murs de nos édifices religieux telle que la mosquée de la Qaraouiyine à Fès qui en qui en présente les spécimens les plus anciens connus au Maroc . Bois : Le cèdre de l'Atlas , le Thuya et le citronnier sont souvent utilisés pour réaliser des coffre ou des berceaux souvent peints de couleurs vives , ainsi que certains éléments décoratifs tels que Moucharabieh( en bois de cèdre ) , sujets constitués par des petits éléments assemblés pour former des géométries savantes, par contre , pour la marqueterie et les incrustations, ainsi que la fabrication des petits objets,on emploie d'autres essences comme l'Acajou ou le Noyer . Source web par marocpress-ma.blogspot