Voyage dans le temps : L'art rupestre néolithique du Maroc exposé à l'ENA

Voyage dans le temps : L'art rupestre néolithique du Maroc exposé à l'ENA Rabat, le 15 février 2024 - L'École nationale d'architecture de Rabat (ENA) invite le public à un voyage fascinant dans le temps à travers une exposition unique de photos de gravures rupestres néolithiques du Maroc. Cette exposition, ouverte jusqu'au 30 décembre, met en lumière la richesse et la diversité du patrimoine archéologique marocain, tout en sensibilisant à la nécessité de sa protection. 31 clichés capturés par l'oeil expert de Roger Mimo, écrivain et spécialiste de l'architecture traditionnelle, transportent les visiteurs sur différents sites du Maroc, tels que le plateau de Yagour, l'Oukaïmeden, Aït Ouazik et Tamenart. Des anthropomorphes, des bovins, des armes et des abstractions gravés sur des dalles rocheuses offrent un aperçu fascinant de la vie quotidienne et des croyances des populations néolithiques. Plus qu'une simple exposition, cet événement se veut être une sensibilisation au danger qui menace ce patrimoine précieux. Jean Langlois, architecte et coordinateur de l'exposition, souligne la nécessité de protéger ces gravures, exposées à ciel ouvert et vulnérables aux actes de vandalisme et aux aléas naturels. Il rappelle également l'importance de ce patrimoine pour l'histoire de l'art, soulignant son influence sur la peinture moderne du 20e siècle. Mohammed Aziz Ouahabi, directeur de l'ENA, met en avant l'importance du dialogue entre l'archéologie et l'architecture. L'exposition, selon lui, offre une occasion unique aux étudiants et au public de découvrir la richesse du patrimoine néolithique du Maroc et de comprendre son

importance pour l'histoire et l'identité du pays. L'appel à la protection de ce patrimoine fragile est un message central de l'exposition. M. Ouahabi invite tous les acteurs concernés, des autorités aux citoyens, à unir leurs efforts pour préserver ces témoignages précieux du passé. L'exposition s'inscrit dans le cadre d'une programmation culturelle riche et variée de l'ENA, qui vise à promouvoir le dialogue entre différentes disciplines et à sensibiliser le public à l'importance de l'architecture et du patrimoine. En plus des photos, l'exposition présente également les travaux en arts plastiques des étudiants de l'ENA, ainsi que des recherches sur divers aspects de l'architecture et du patrimoine. Un véritable voyage à travers le temps et l'espace, l'exposition "Voyage dans le temps : L'art rupestre néolithique du Maroc exposé à l'ENA" est une invitation à découvrir et à préserver un patrimoine précieux qui éclaire les origines de notre histoire. Rédaction de l'AMDGJB Géoparc Jbel Bani