



FOLKLORE ? Le Moussem de Tan-Tan se poursuit jusqu'au 18 mai (Géoparc Jbel Bani)

FOLKLORE – Le Moussem de Tan-Tan se poursuit jusqu'au 18 mai (Géoparc Jbel Bani)
 La 12ème édition du Moussem de Tan Tan, a démarré le weekend, sur la grande place de la ville, sous le signe «Confluence du Maroc Pluriel». Initiée par la Fondation Almouggar, cette manifestation, qui se poursuit jusqu'au 18 mai, est marquée par la participation de représentants des 12 régions du Royaume ainsi que celle de l'États des Émirats Arabes Unis comme invité d'honneur. Ce Moussem demeure un témoignage vivant et unique de la richesse et de la diversité du patrimoine culturel des nomades au Sahara, selon ses initiateurs. Ce rendez-vous annuel symbolise la paix et la tolérance, et constitue un important centre d'échange culturel et économique entre les tribus de la région. L'événement devenu est devenu un rendez-vous culturel national, arabe et international incontournable po La 12ème édition du Moussem de Tan Tan, organisée sous le haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, a démarré, samedi à la Place de la Paix et de la Tolérance de Tan Tan, sous le signe « Confluence du Maroc Pluriel ». Initiée par la Fondation Almouggar, cette manifestation, qui se poursuit jusqu'au 18 mai, est marquée par la participation de représentants des 12 régions du Royaume ainsi que celle de l'États des Émirats Arabes Unis comme invité d'honneur. Selon ses initiateurs, le Moussem de Tan Tan demeure un témoignage vivant et unique de la richesse et de la diversité du patrimoine culturel des nomades au Sahara. Ce rendez-vous annuel symbolise la paix et la tolérance, et constitue un



important centre d'échange culturel et économique entre les tribus de la région. Le Moussem de Tan Tan est devenu un rendez-vous culturel national, arabe et international incontournable pour replonger dans « la ferveur de la culture hassanie », a affirmé, dans une allocution à l'occasion de l'ouverture officielle du Moussem, l'ambassadeur du Maroc en Espagne et président de la Fondation Almouggar, Mohammed Fadel Benyaich, soulignant que ce Festival aspire à promouvoir les atouts économiques, culturels et sociaux de cette région afin de drainer davantage d'investisseurs étrangers. Les douze régions du Royaume dans leur nouvelle configuration ont été mises à l'honneur lors de cette 12ème édition du festival, a relevé M. Benyaich, ajoutant que ce choix vise à mettre en avant la diversité et la richesse du patrimoine culturel marocain, et ce en présence de nombreux investisseurs étrangers potentiels, notamment des hommes d'affaires chinois et espagnols. De son côté, le président du Conseil régional Guelmim-Oued Noun, Abderrahim Ben Bouaida, a souligné que ce Moussem est devenu un rendez-vous essentiel pour promouvoir le patrimoine culturel de cette région, exprimant le voeu de faire de 2016 « l'année de l'investissement dans la région ». Pour sa part, le président de la délégation des Emirats Arabes Unis, Fares Khalaf El Mazrouei, a signalé que la participation « année après année » de son pays à cette manifestation témoigne de la « qualité exceptionnelle » des relations entre les deux pays tout en permettant de développer la coopération bilatérale entre son pays et le Maroc et de faire découvrir au public marocain la culture et le patrimoine des Emirats Arabes Unis. La cérémonie d'ouverture, marquée également par la présence du président du Conseil exécutif de l'UNESCO, Michael Worbs, et le wali de la région Guelmim-Oued Noun, Mohamed Benribag, a été marquée par un spectacle d'arts populaires émiratis, une visite aux tentes thématiques des Emirats Arabes Unis et du Maroc, un défilé des chameaux qui prendront part aux courses organisées à cette occasion et des sorbas qui animeront les spectacles d'art équestre traditionnel (Tbourida), sans oublier des spectacles de danses folkloriques. A l'origine, le Moussem de Tan Tan est un lieu de rencontre des nomades qui transitaient entre le Maroc et la Mauritanie autour d'un puits situé au bord de l'Oued Ben Khilil. Le nom de la ville rappelle toujours cette vocation première : le mot « Tan Tan » évoque en effet le bruit d'un seau se balançant au fond d'un puits. Ce Moussem, classé en 2005 chef-d'oeuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité par l'UNESCO, se poursuivra avec un programme riche et varié comprenant un carnaval qui mettra en valeur le patrimoine culturel sahraoui et les atouts dont regorge la région ainsi que des soirées musicales animées par des artistes et des troupes folkloriques marocains pour replonger dans « la ferveur de la culture hassanie », a affirmé, dans une allocution à l'occasion de l'ouverture officielle du Moussem, l'ambassadeur du Maroc en Espagne et président de la Fondation Almouggar, Mohammed Fadel Benyaich, soulignant que ce Festival aspire à promouvoir les atouts économiques, culturels et sociaux de cette région afin de drainer davantage d'investisseurs étrangers. Les douze régions du Royaume dans leur nouvelle configuration ont été mises à l'honneur lors de cette 12ème édition du festival, a relevé M. Benyaich, ajoutant que ce choix vise à mettre en avant la diversité et la richesse du patrimoine culturel marocain, et ce en présence de nombreux investisseurs étrangers potentiels, notamment des hommes d'affaires chinois et espagnols. Le 16 mai 2016 Source web par : article19