



ZAGORA Les merveilles de la vallée du Drâa : 260 km de palmeraie. (Géoparc Jbel Bani)

ZAGORA Les merveilles de la vallée du Drâa : 260 km de palmeraie. (Géoparc Jbel Bani) Zagora n'est pas seulement un Stop-off-point pour des espaces verts le désert, mais aussi un panorama aux différents visages permettant de découvrir une faune et flore d'une diversité impressionnante. Par sa diversité naturelle (Montagnes/plaines et Oasis/Désert) et la richesse et l'originalité de son patrimoine culturel, la vallée du Drâa présente le pôle touristique le plus attrayant du Sud Est marocain. Situé au Sud Est Marocain, vers le trentième parallèle et traversée en son milieu par le méridien 6° Ouest, de la vallée du Drâa Moyen s'allonge sur plus de 200 Km et couvert de 23 000 Km². Elle est bordée au Nord par le jbel Saghro, à l'Est par la remontée Nord du jbel Bani, au Sud par la hamada du Drâa et à l'Ouest par l'Anti Atlas. L'histoire de la région de Zagora remonte aux temps immémoriaux, comme en témoignent les gravures rupestres à Foum Chena et Tazarine et la nécropole géante de Foum Larjam à Ighir N'tidri à M'hamid El Ghizlane. Au début du 14^{ème} Siècle, les chorfas Saâdiens, venus du Moyen Orient se sont installés à Tagmadart. Au 16^{ème} siècle, les chorfas Saâdiens partirent à la conquête du Sud Maroc et du Nord du Maroc, avant de réaliser celle du pays du Soudan occidental par la célèbre route de Tombouctou. Cette grande expédition a assuré la prospérité commerciale et culturelle du Maroc. Sous le règne de la Dynastie Alaouie, la région s'est vu accorder un intérêt particulier depuis sa libération par le grand Sultan My Mohamed ben Chrif au 17^{ème} siècle et plus particulièrement sous le règne du grand célèbre My

Ismail. Son fils Cherif Ben Ismail se rendit à Aghlan de beni zoli, où installa le siège de son autorité (Wilaya de Drâa Sijilmassa), Le roi vallant s'appuyait également sur la Zaouya Naciria pour la diffusion du savoir dans les pays africains limitrophes. Cette zaouia est dotée d'une riche bibliothèque qui recèle de précieux ouvrage de théologie, d'histoire, et médecine où est conservé le plus ancien manuscrit daté du 13 ème siècle. La bibliothèque existe toujours à Tamgrout. Après la mort de My Ismail en 1727, la région a connu des périodes d'instabilité mais resta toujours fidèle au Trône Alaouite. Au 20 ème siècle après une phase du colonialisme, la région a renoué avec le développement qui engage tous les secteurs grâce à la politique sage menée par Feu Sa Majesté Hassan II (que Dieu l'ait en Sa Sainte miséricorde) et poursuivie par S.M le roi Mohamed VI (Que dieu le glorifie). D'un point de vue géographique, Zagora enregistre de formations géologiques très anciennes : le territoire de province de zagora est dominé par la chaîne de l'Anti-Atlas ; vieille formation paléozoïque d'altitude généralement modérée. la zone est traversée par le Jbel Bani, chaîne ordovicienne constituant la limite Ouest de la cuvette de Tazarine et contournant en coude la zone de Tamegroute vers Foug-Zgaid. La Topographie est variée, la région est compartimentée en plusieurs unités (vallées, montagnes, plaines et plateaux désertique). Ce compartimentage offre diverses possibilité pour une exploitation variée et complémentaire du milieu naturel. Ainsi tout au long de la ville du Drâa moyen, s'étend sur 26 000 Ha chapelet d'osais présentant une verdure étrange en ce milieu présaharien. Sa mise en culture dépend largement des apports en eau en provenance de l'extérieur. Les autres compartiments topographiques ; montagnes, plaines et plateaux désertiques, sont exploitée essentiellement pour des fins pastorales par des troupeaux sédentaires et nomades. Du point de vue climatique, la zone Drâa subit l'influence des masses d'air sahariennes et des masses atlantique son climat sec à tendance continentale est surtout que les chaînes du haut Atlas et moyen Atlas limitent l'influence de l'océan. La pluviométrie moyenne annuelle est de près de 150 mm ; La température en hiver varient entre 0.5° et 20°, celle de l'Été entre 30° et 40° ; les vents dominants sont généralement du nord-ouest et le Sirocco ou Chergui. Côté tourisme, la province de Zagora dispose de plusieurs atouts touristiques qui font un produit recherché par les marchés internationaux. Ce secteur constitue une activité économique principale au niveau de cette province. Les Sites touristiques les plus célèbres sont formés par les Kasbash : Tamnougalt, Kasbah Laglaoui, K. EL Makhzen, Tamajout, K. caud Ali, K. ait Hammou Oussaid, K. Agdez, K. Ait Oudinar, K. Oulad Driss, K. Agdaz etc... Quand aux gorges, à signaler particulièrement : les Gorges : les gorges de Darâa, les gorges du Saghro, de la porte de Bab-N-Ali. Côté dunes, à retenir les dunes de Sables : Amzrou, Tinfou, M'Hamid El Ghizlane, Ait Lchou, Erg Lihoudi. Pour les palmeraies ; Palmeraies de Mezguita, Ktaoua, Tarnata, Fazouta, Tounziline, M'Hamid et Tazarine. Les gravures ; Gravures de Tazarine et Tounziline Zagora est célèbre également par la diversité de ses arts populaires : Ahidous, Ahouach, Roukba, Rasma, Guedra, Aklal, Danse de sabre Pour l'Infrastructure hôtelière, Zagora dispose des hôtels classes et non classes des restaurants touristiques repartis entre Agdez et M'hamid • Campings : hébergement très demandé par une catégorie de touristes. • Les gîtes d'étapes • Bivouacs Les Potentialités touristiques de Zagora sont à la fois nombreuses et diversifiées : • Diversification des sites touristiques (Kasbats, gorges ; dunes de sable, palmeraie, gravures rupestres, la nécropole de Foug Larjam à la C.R M'hamid Elghozlane, la célèbre bibliothèque de la Zaouiat à Tamgrout). • Existence des paysages pittoresques variés. • Hospitalité des Habitants • Richesse et diversité du folklore et authenticité du patrimoine culture • Paysage naturel exceptionnel le long de la vallée de Draa • (260 km de palmeraies, chaînes de montagnes, dunes de sable, gorges, etc). • Patrimoine architectural pittoresque (kasbah, ksours, bâtisses de terre) • Patrimoine historique (gravures rupestres, sites archéologiques, zaouiat, souks, moussems spirituels, livres et manuscrits anciens, nécropole de



Foum Larjam). • Arts populaires (champs et folklores diversifiés, artisanat, bijouterie, tapisserie, poterie, notamment celle de Tamegroute). • Nombreuses associations dans le domaine culturel, éducatif et social • (Plus de 300 associations de développement). • Journées culturelles annuelles de la ville de Zagora. • Existence d'un nombre important d'associations sportives culturelles, artistiques et éducatives. • Croissance des activités sportives (compétitions, tournois, marathons) • Compétitions internationales (Rally, marathon international des sables organisé chaque année à Zagora et Errachidia, Rally aériens et raids …etc). • Sport touristique en montagne ou au désert (randonnées chameliers, circuits organisés, bivouacs en pleines dunes de chegaga, Erg Lihoudi et Tinfou). Publié le 27/10/2009
Source web Par maghress